

Roll No.

Candidates must write the Set No on the title page of the answer book.

SAHODAYA PRE BOARD EXAMINATION – 2023-24

- ◆ Please check that this question paper contains 15 printed pages.
- ◆ Set number given on the right-hand side of the question paper should be written on the title page of the answer book by the candidate.
- ◆ Check that this question paper contains 18 questions.
- ◆ Write down the Serial Number of the question in the left side of the margin before attempting it.
- ◆ 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed 15 minutes prior to the commencement of the examination. The students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during the period. Students should not write anything in the question paper.

CLASS – X**Sub.: HINDI (085)****Time Allowed: 3 hours****Maximum Marks: 80****सामान्य निर्देश: -**

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं – खंड 'अ' और 'ब'।
2. खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
4. निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।
5. दोनों खंडों के कुल 18 प्रश्न हैं। दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
6. यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड-अ (वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प

चुनकर लिखिए –

[1×5=5]

परिश्रम को सफलता की कुंजी माना गया है। जीवन में सफलता पुरुषार्थ से ही प्राप्त होती है। कठिन परिश्रम का ही दूसरा नाम भाग्य है। प्रकृति को ही देखिए सारे जड़ चेतन अपने काम में लगे रहते हैं, चींटी को पलभर चैन नहीं, मधुमक्खी जाने कितनी लंबी यात्रा कर बूँद-बूँद मधु जुटाती है। मुर्गे को सुबह बांग लगानी होती है, फिर मनुष्य को

बुद्धि और विवेक मिला है वह सिर्फ सफलता की कामना करता क्यों बैठा रहे ? विश्व में जो देश आगे बढ़ा हैं उनकी सफलता का रहस्य कठिन परिश्रम ही है। जापान को दूसरे विश्वयुद्ध में मिट्टी में मिला दिया था लेकिन दिन-रात परिश्रम करके आज वह विश्व का प्रमुख औद्योगिक और विकसित देश बन गया है। चीन भी अपने परिश्रम के बल पर आगे बढ़ा है। जर्मनी ने भी युद्ध की विभीषिका झेली पर परिश्रम के बल पर ही संभल गया। परिश्रम का महत्व वे जानते हैं जो स्वयं अपने बल पर आगे बढ़े हैं। संसार के इतिहास में अनेक चमकते सितारे केवल परिश्रम के ही प्रमाण हैं। निरंतर परिश्रम और दृढ़ संकल्प हमारे लक्ष्य को हमारे करीब लाता है। गरीब परिश्रम करके अमीर हो जाता है और अमीर शिथिल बनकर असफल हो जाता है। भारतीय कृषकों के परिश्रम का ही फल है कि देश में हरित क्रांति हुई। परिश्रम के बिना जीवन में कुछ नहीं मिलता। यदि विद्यार्थी जीवन से ही परिश्रम की आदत पड़ जाएगी तो हम जीवन में कभी असफल नहीं हो सकते। विद्यार्थी जीवन तो परिश्रम की पहली पाठशाला है न सिर्फ हमारी शिक्षा बल्कि हमारा भविष्य भी सुरक्षित और मजबूत हो जाता है।

(i) जीवन में सफलता पाने का सबसे बड़ा माध्यम क्या है ?

- (क) पैसा
- (ख) विद्वता
- (ग) चालाकी
- (घ) पुरुषार्थ

(ii) जापान, जर्मनी, चीन जैसे देश विपरीत परिस्थितियों से बाहर कैसे निकले ?

- (क) युद्ध से
- (ख) व्यापार से
- (ग) विदेशनीति से
- (घ) परिश्रम से

(iii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए, उसके बाद दिए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए ?

कथन (A) : परिश्रम ही सफलता की कुंजी है ।

कारण (R) : परिश्रम तन-मन से किया गया वह शारीरिक प्रयास है, जो हमारा मनोरथ पूरा करते हुए हमें लक्ष्य तक पहुँचाता है ।

- (क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है ।
- (ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है ।
- (ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है ।
- (घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।
- (iv) भारतीय किसानों के परिश्रम से देश में कौन सी क्रांति आयी ?
- (क) हरित क्रांति
- (ख) श्वेत क्रांति
- (ग) लाल क्रांति
- (घ) सभी पूर्व विकल्प सही है
- (v) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-
- (i) परिश्रम और दृढ़ संकल्प हमारे लक्ष्य को करीब लाता है
- (ii) परिश्रम की पहली पाठशाला विद्यार्थी जीवन से मिलती है
- (iii) परिश्रम को असफलता की कुंजी माना गया है
- (iv) परिश्रम का ही दूसरा नाम आलस्य है
- उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/कौन-से कथन सही है/हैं ?
- (क) केवल (i) (ख) केवल (ii) (ग) (i) और (ii) (घ) (ii) और (iii)

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए – [1×5=5]

संसार के सभी देशों में शिक्षित व्यक्ति की सबसे पहली पहचान यह होती है कि वह अपनी मातृभाषा में दक्षता से काम कर सकता है। केवल भारत ही एक देश है, जिसमें शिक्षित व्यक्ति वह समझा जाता है, जो अपनी मातृभाषा में दक्ष हो या नहीं, किंतु अंग्रेजी में जिसकी दक्षता असंदिग्ध हो। संसार के अन्य देशों में सुसंस्कृत व्यक्ति वह समझा जाता है, जिसके घर में अपनी भाषा की पुस्तकों का संग्रह हो और जिसे बराबर यह पता रहे कि उसकी भाषा के अच्छे लेखक और कवि कौन हैं तथा समय समय पर उनकी कौन-सी कृतियाँ प्रकाशित हो रही हैं। भारत में स्थिति दूसरी है। यहाँ प्रायः घर में साज-सज्जा के आधुनिक उपकरण तो होते हैं, किन्तु अपनी भाषा की कोई

पुस्तक या पत्रिका दिखाई नहीं पड़ती। यह दुरावस्था भले ही किसी ऐतिहासिक प्रक्रिया का परिणाम है, किंतु वह सुदशा नहीं दुरावस्था ही है और जब तक यह दुरावस्था कायम है, हमें अपने-आपको, सही अर्थों में शिक्षित और सुसंस्कृत मानने का ठीक-ठीक न्यायसंगत अधिकार नहीं है। इस दुरावस्था का एक भयानक दुष्परिणाम यह है कि भारतीय भाषाओं के समकालीन साहित्य पर उन लोगों की दृष्टि नहीं पड़ती, जो विश्वविद्यालयों के प्रायः सर्वोत्तम छात्र थे और अब शासन-तंत्र में ऊँचे ओहदों पर काम कर रहे हैं, इस दृष्टि से भारतीय भाषाओं के लेखक केवल यूरोपीय और अमेरिकी लेखकों से ही हीन नहीं है, बल्कि उनकी किस्मत मिस्र, बर्मा, इंडोनेशिया, चीन और जापान के लेखकों की किस्मत से भी खराब है, क्योंकि इन सभी देशों के लेखकों की कृतियाँ वहाँ के अत्यंत सुशिक्षित लोग भी पढ़ते हैं। केवल हम ही हैं, जिनकी पुस्तकों पर यहाँ के यथाकथित शिक्षित समुदाय की दृष्टि प्रायः नहीं पड़ती। हमारा तथाकथित उच्च शिक्षित समुदाय जो कुछ पढ़ना चाहता है, उसे अंग्रेजी में ही पढ़ लेता है, यहाँ तक कि उसकी कविता और उपन्यास पढ़ने की तृष्णा भी अंग्रेजी की कविता और उपन्यास पढ़कर ही समाप्त हो जाती है और उसे यह जानने की इच्छा ही नहीं होती कि शरीर से वह जिस समाज का सदस्य है, उसके मनोभाव उपन्यास और काव्य में किस अंश से व्यक्त हो रहे हैं।

(i) मातृभाषा से तात्पर्य है -

- (क) वह भाषा जिसे बच्चा स्कूल में सीखता है।
- (ख) वह भाषा जिसे बालक सबसे पहले अपने परिवार से सीखता है।
- (ग) वह भाषा जिसे बालक कॉलेज में सीखता है।
- (घ) वह भाषा जिसे बालक पड़ोसी से सीखता है।

(ii) संसार के अन्य देशों में सुसंस्कृत व्यक्ति समझा जाता है -

- (क) जो संस्कृत का ज्ञाता हो।
- (ख) जो अपनी भाषा के रचनाकारों तथा साहित्य का ज्ञान रखता हो।
- (ग) शिक्षित व्यक्ति की पहचान अंग्रेजी भाषा है।
- (घ) जो अनेक भाषाओं का ज्ञाता है।

(iii) संसार में शिक्षित व्यक्ति की पहली पहचान है -

- (क) वह अपनी मातृभाषा में दक्षता से काम कर सके।

(ख) वह अपनी मातृभाषा न जानता हो।

(ग) उसे दूसरी भाषाओं का ज्ञान हो।

(घ) जिसे अपनी मातृभाषा में रुचि न हो।

(iv) गद्यांश हमें संदेश देता है -

(क) हमें अंग्रेजी भाषा पर विशेष ध्यान देना चाहिए।

(ख) हमें विदेशी भाषाओं के विकास पर विशेष ध्यान देना चाहिए।

(ग) हमें अपनी मातृभाषा के विकास एवं सम्मान पर विशेष ध्यान देना चाहिए।

(घ) हमें मातृभाषा पर बिलकुल ध्यान नहीं देना चाहिए।

(v) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए, उसके बाद दिए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

कथन (A) : यहाँ प्रायः घर में साज-सज्जा के आधुनिक उपकरण तो होते हैं, किंतु अपनी भाषा की कोई पुस्तक या पत्रिका दिखाई नहीं पड़ती।

कारण (R) : भारत में सौंदर्य प्रसाधन की वस्तुओं को रखना लोग जरूरी समझते हैं, लेकिन पुस्तकों एवं पत्रिकाओं को नहीं।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।

(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

3. निर्देशानुसार पदबंध पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [1×4=4]

(i) वे लोग पानी पीने आते हैं। रेखांकित पदबंध का भेद बताइए -

(क) क्रिया पदबंध

(ख) संज्ञा पदबंध

(ग) सर्वनाम पदबंध

(घ) विशेषण पदबंध

(ii) नन्हा बच्चा अपनी माँ की गोद में बैठ गया। रेखांकित पदबंध का भेद बताइए -

(क) क्रिया-विशेषण पदबंध

(ख) संज्ञा पदबंध

(ग) क्रिया पदबंध

(घ) सर्वनाम पदबंध

(iii) कथन (A) रमन प्रतिदिन ध्यानपूर्वक कार्य करता है।

कारण (R) कथन (A) का रेखांकित पदबंध विशेषण कार्य करने के कारण विशेषण पदबंध है।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं

(ख) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है

(ग) कथन (A) सही है तथा कारण (R) उसकी सही व्याख्या करता है

(घ) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं करता है

(iv) क- तुम कभी सफल नहीं हो सकते।

(i) सर्वनाम पदबंध

ख - शरारती बच्चों में से कई बच्चे कक्षा से बाहर चले गए।

(ii) क्रिया पदबंध

ग - सीता ने पूछा क्या आप मेरे घर चल कर खेलना पसंद करेगी।

(iii) संज्ञा पदबंध

वाक्यों में रेखांकित वाक्यांश के आधार पर पदबंध और उनके सही भेद से मिलान कीजिए।

(क) क - ii ख - iii ग-i

(ख) क - i ख - ii ग-iii

(ग) क - ii ख - ii ग-ii

(घ) क - i ख - iii ग-i

(v) एक सिपाही बहुत धीरे चला आ रहा है। रेखांकित पदबंध का भेद बताइए -

(क) क्रिया-विशेषण पदबंध

(ख) संज्ञा पदबंध

(ग) क्रिया पदबंध

(घ) विशेषण पदबंध

4. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [1×4=4]

(i) मैंने उसे बहुत समझाया पर वह न मानी। इस वाक्य का सरल वाक्य होगा -

(क) मैंने उसे बहुत समझाया परंतु वह न मानी

(ख) मेरे समझाने पर भी वह न मानी।

(ग) मैंने उसे बहुत समझाया और वह न मानी ।

(घ) उपरोक्त में कोई नहीं ।

(ii) वे बोलते जा रहे थे और पिताजी का चेहरा गर्व से बदलता जा रहा था । रचना के आधार पर वाक्य भेद हैं-

(क) सरल वाक्य (ख) मिश्र वाक्य (ग) संयुक्त वाक्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(iii) निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य हैं -

(क) तुम सच बोलते हो, इसलिए महान हो

(ख) वह जूते खरीदने के लिए बाजार गया ।

(ग) उसने मूर्ति को देखा और रुक गया ।

(घ) जो छात्र अच्छे होते हैं, वे गुरु की आज्ञा मानते हैं ।

(iv) मूर्तिकार कोशिश करके असफल रहा होगा । इस वाक्य को मिश्र वाक्य में रूपांतरण करने से होगा -

(क) यद्यपि मूर्तिकार असफल रहा, फिर भी उसने कोशिश की होगी

(ख) मूर्तिकार ने कोशिश की होगी ओर असफल रहा होगा ।

(ग) मूर्तिकार ने कोशिश किया इसलिए असफल रहा

(घ) इनमें से कोई नहीं ।

(iv) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए -

कॉलम 1

कॉलम 2

1. उसने प्रयास नहीं किया इसलिए असफल हो गया ।

(i) मिश्र वाक्य

2. मजदूर को जी तोड़ परिश्रम करने पर भी लाभ नहीं मिलता है ।

(ii) संयुक्त वाक्य

3. जब मैंने बालक को रोते हुए देखा तो उसने रोने का कारण पूछा ।

(iii) सरल वाक्य

विकल्प

(क) 1-(iii), 2-(i), 3-(ii)

(ख) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii)

(ग) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i)

(घ) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii)

5. निर्देशानुसार समास पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए –[1×4=4]
- (i) 'महात्मा' शब्द /समस्त पद कौन-से समास का उदाहरण है ?
- (क) द्विगु समास (ख) कर्मधारय समास (ग) तत्पुरुष समास (घ) अव्ययीभाव समास
- (ii) 'जगबीती' समस्तपद का विग्रह होगा -
- (क) जग पर बीती (ख) जग में बीती (ग) जग से बीती (घ) जग को बीती
- (iii) निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए –
- | | |
|-----------------|----------------|
| समस्तपद | समास |
| (i) महेश | बहुव्रीहि समास |
| (ii) नीति निपुण | द्वंद्व समास |
| (iii) त्रिफला | द्विगु समास |
| (iv) दिन-दिन | तत्पुरुष समास |
- उपर्युक्त युग्मों में से कौन-से सही सुमेलित हैं -
- (क) (i) और (ii) (ख) (i) और (iii)
 (ग) (ii) और (iv) (घ) (iii) और (iv)
- (iv) 'धर्माधर्म' शब्द के लिए सही समास विग्रह और समास चयन कीजिए -
- (क) धर्म और अधर्म - अव्ययीभाव समास (ख) धर्म का धर्म - तत्पुरुष समास
 (ग) धर्म और अधर्म - द्वंद्व समास (घ) धर्म के लिए अधर्म - कर्मधारय समास
- (v) 'चतुर्भुज' का समास विग्रह एवं भेद होगा -
- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| (क) चतुर है जो | कर्मधारय समास |
| (ख) चार भुजाएँ | अव्ययीभाव समास |
| (ग) चार है जो भुजा | बहुव्रीहि समास |
| (घ) चार हैं भुजाएँ जिसकी (विष्णु) | बहुव्रीहि समास |

6. मुहावरो पर आधारित निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - [1×4=4]

(i) लता मंगेशकर के मधुर गीत सुनकर श्रोतागण अपनी-----खो बैठते हैं। मुहावरों से रिक्तस्थान की पूर्ति कीजिए-

(क) आवाज

(ख) सुध-बुध

(ग) कंठ का हार

(घ) सिर आँखों पर बिठाना

(ii) जंगल में अचानक शेर को सामने देखकर उसके----- रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए-

(क) डेरा डालना

(ख) गाढी कमाई

(ग) प्राण सूख गए

(घ) गाँठ बाँध लेना

(iii) चोर पुलिस की आँखों में----- झोंककर भाग गया। रिक्त स्थान की पूर्ति उपयुक्त मुहावरे से कीजिए-

(क) पैसा

(ख) पानी

(ग) धूल

(घ) आग

(iv) झूठ बोलने वाले लोग मुझे-----नहीं सुहाते। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए-

(क) लगती बात

(ख) दिमाग होना

(ग) फूटी आँख

(घ) सस्ता सौदा

(v) 'बाट जोहना'- मुहावरे का सही अर्थ छाँटकर लिखिए-

(क) मौके की तलाश रहना

(ख) किसी समस्या का हल निकालना

(ग) प्रतीक्षा करना

(घ) किसी से बात न करना

(vi) 'सुराग न मिलना'- मुहावरे का सही अर्थ छाँटकर लिखिए-

(क) पता न मिलना

(ख) सफल न होना

(ग) भाग जाना

(घ) कष्ट उठाना

7. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर में से सही विकल्प का चयन कीजिए। [1×5=5]

उड.गया ,अचानक लो, भूधर

फडक़ा अपार वारिद के पर !

रव -शेष रह गए हैं निर्झर !

है टूट पडा भू पर अंबर !

धँस गए धरा में सभय शाल !

उठ रहा धुआँ ,जल गया ताल !

-यों जलद-यान में विचर -विचर

था इंद्र खेलता इंद्रजाल ।

(i) पर्वत प्रदेश में पावस ऋतु में कौन -कौन नजरों से ओझल हो गए ?

(क)पर्वत (ख)झरने (ग) शाल वृक्ष (घ)उपर्युक्त सभी

(ii) कवि ने पर्वत के पंख को कैसा बताया है ?

(क)काला एवं सफेद (ख)काजल के समान काला

(ग) पारे के समान सफेद व चमकीला (घ)इनमें से कोई नहीं

(iii) रव शेष रह गए हैं निर्झर – में किसके रव की बात कही गई है ?

(क) चिड़ियों की (ख) नदियों की

(ग) झरनों की (घ) ताल की

(iv) उड.गया, अचानक लो, भूधर -में अचानक शब्द का प्रयोग किसके लिए हुआ है ?

(क) बिजली की चमक के लिए (ख)बादल के लिए

(ग) धरती के लिए (घ) पर्वत के लिए

(v) निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़िए –

(a) पर्वतीय इलाकों में बारिश के दृश्य अति मनमोहक होते हैं ।

(b) बारिश के मौसम में पर्वतीय क्षेत्रों में जंगलों का जलना एक आम बात है ।

(c) पौराणिक कथाओं के अनुसार इंद्र बादलों के राजा हैं ।

(d) अत्यधिक बारिश पर भी शाल के वृक्ष निडरता से खड़े रहते हैं ।

(e) पर्वतीय प्रदेश में पावस ऋतु में बादलों का पंख लगाकर पर्वत ओझल हो जाते हैं

उपर्युक्त कथनों में से कौन से सही नहीं हैं ?

(क) a और b (ख) b, c और d

(ग) a, d और e (घ) b और d

8. पठित पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर

लिखिए –

[1×2=2]

(i) मीरा कुसुंबी साड़ी क्यों पहनना चाहती थी ?

(क) शोक के कारण

(ख) राधा रूप धारण करने के कारण

(ग) कृष्ण के प्रति प्रेम प्रकट करने के कारण

(घ) कृष्ण को प्रिय होने के कारण

(ii) घर जलाने का आशय क्या है ?

(क) घर को जलाना

(ख) सर्वनाश करना

(ग) सांसारिक जीवन त्याग देना

(घ) घूमते रहना

9. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए – [1×5=5]

ग्वालियर से बंबई की दूरी ने संसार को काफी कुछ बदल दिया है। वर्षोंवा में जहाँ आज मेरा घर है, पहले यहाँ दूर तक जंगल था। पेड़ थे, परिंदे थे और दूसरे जानवर थे। अब यहाँ समंदर के किनारे लंबी-चौड़ी बस्ती बन गई है। इस बस्ती ने न जाने कितने परिंदों-चरिंदों से उनका घर छीन लिया है। इनमें से कुछ शहर छोड़ कर चले गए हैं। जो नहीं जा सके हैं, उन्होंने यहाँ-वहाँ डेरा डाल लिया है। इनमें से दो कबूतरों ने मेरे फ्लैट के एक मचान में घोंसला बना लिया है। बच्चे अभी छोटे हैं। उनके खिलाने-पिलाने की जिम्मेदारी अभी बड़े कबूतरों की है। वे दिन में कई-कई बार आते-जाते हैं। और क्यों ना आएँ-जाएँ आखिर उनका भी घर है। लेकिन आने-जाने से हर बार परेशानी भी होती है। वह कभी भी किसी चीज को को गिराकर तोड़ देते हैं। कभी मेरी लाइब्रेरी में घुसकर कबीर या मिर्जा गालिब को सताने लगते हैं। इस रोज-रोज की परेशानी से तंग आकर मेरी पत्नी ने उस जगह जहाँ उनका आशियाना था, एक जाली लगा दी है उनके बच्चों को दूसरी जगह कर दिया है। उनके आने की खिड़की को भी बंद किया जाने लगा है। खिड़की के बाहर अब दोनों कबूतर रात-भर खामोश और उदास बैठे रहते हैं। मगर अब ना सोलेमान (सुलेमान) है जो उनकी जुबान को समझ कर उनका दुख बाँटे, न मेरी माँ है, जो इनके दुखों में सारी रात नमाजों में काटे।

- (i) पक्षी बस्तियों से क्यों चले गए ?
- (क) पेड़ काटने के कारण (ख) अपना आश्रय छिन जाने के कारण
(ग) प्रदूषण के कारण (घ) उपर्युक्त सभी कथन सत्य है
- (ii) बस्तियों को बसाने के लिए मनुष्य ने क्या किया ?
- (क) जंगल काटे (ख) पशुओं को मारा
(ग) कंक्रीट पैदा किया (घ) पैसा लगाया
- (iii) पशु-पक्षी कहाँ मंडराते रहते हैं ?
- (क) बस्तियों के आस-पास (ख) पहाड़ों पर
(ग) जंगलों में (घ) कहीं नहीं
- (iv) कबूतरों का आना बंद करने के लिए पत्नी ने क्या किया ?
- (क) दीवार बनवा दी (ख) जाली लगवा दी
(ग) पेड़ कटवा दिया (घ) इनमें से कोई नहीं
- (v) खिडकी के बाहर उदास कौन बैठा था ?
- (क) लेखक (ख) कबूतर
(ग) लेखक के पिता (घ) कबूतर के बच्चे

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए –

[1×2=2]

- (i) निम्नलिखित में से कौन-से वाक्य 'झेन की देन' पाठ की शिक्षा को दर्शाते हैं-
- (i) यह पाठ हमें अत्यधिक व्यस्त जीवन शैली और उसके दुष्परिणामों से अवगत करता है।
(ii) मनुष्य को हमेशा अधिक-से-अधिक काम करना पड़ता है।
(iii) जापान में लोग आराम से काम करते हैं।
(iv) अधिक तनाव से मनुष्य पागल हो जाते हैं।
- (क) केवल (i) (ख) (i) और (ii)
(ग) केवल (iv) (घ) (i) और (iv)

(ii) परीक्षा में पास हो जाने पर भी छोटे भाई की खुशी आधी हो गई क्योंकि -

(क) उसे भेंट नहीं मिली थी।

(ख) उसे साहब से डाँट पड़ी थी।

(ग) उसे तेज बुखार था।

(घ) बड़े भाई साहब पुनः फेल होने पर रो पड़े थे।

खंड-ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए — [3×2=6]

(क) यह बता देना उल्लेखनीय होगा कि राजकपूर, वहीदा रहमान, शंकर जयकिशन आदि प्रसिद्ध कलाकारों के होने के बाद भी इस फिल्म को खरीदने के लिए कोई वितरक नहीं मिला था। 'तीसरी कसम' फिल्म के आधार पर बताइए कि इस फिल्म को कोई वितरक क्यों नहीं मिला था तथा वह अन्य फिल्मों से किस प्रकार भिन्न थी?

(ख) 'डायरी का एक पन्ना' के माध्यम से आपने गुलाम भारत के स्वतंत्रता दिवस के आयोजन के विषय में जाना। आज हम आजाद भारत में आजादी का 'अमृत महोत्सव' मना रहे हैं। देश के प्रति अपने कर्तव्यों को बताते हुए पाठ से प्राप्त सीख का वर्णन कीजिए।

(ग) लेफ्टीनेंट को ऐसा क्यों लगा कि कंपनी के खिलाफ सारे हिन्दुस्तान में एक लहर दौड़ गई है?

12. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए — [3×2=6]

(क) 'कर चले हम फिदा' नामक गीत के आधार पर सैनिक जीवन की चुनौतियों का वर्णन कीजिए। सैनिकों का हौसला बढ़ाने के लिए आप क्या करेंगे?

(ख) तोप कविता की पृष्ठभूमि में 'तोप'की अतीत में भूमिका और उसकी वर्तमान स्थिति का वर्णन कीजिए। कवि को क्यों कहना पडा-

“कितनी ही बड़ी हो तोप

एक दिन तो होना ही है उसका मुँह बंद।”

(ग) आत्मत्राण कविता में कवि की प्रार्थना से क्या संदेश मिलता है? अपने शब्दों में लिखिए।

13. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए — [3×2=6]

(क) महंत और अपने भाई, हरिहर काका को एक जैसे क्यों लगते हैं? हरिहर काका कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'सपनों के-से दिन' पाठ के आधार पर लिखिए कि लेखक को नयी श्रेणी में जाने की प्रसन्नता अन्य विद्यार्थियों की तरह क्यों नहीं होती थी ?

(ग) टोपी और इम्फन की दादी के उस प्रेममयी आत्मीय संबंध का वर्णन कीजिए, जिसके कारण टोपी ने इम्फन से कहा कि तुम्हारी दादी की जगह मेरी दादी मर गई होती तो अच्छा होता ।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद

लिखिए –

[5×1=5]

(क) आज की आवश्यकता-संयुक्त परिवार

संकेत बिंदु

- एकल परिवार का बढ़ता चलन
- एकल परिवार और वर्तमान समाज
- संयुक्त परिवार की आवश्यकता
- बुजुर्गों की देखभाल
- एकाकीपन को जगह नहीं ।

(ख) मोबाइल फोन: सुखद व दुखद भी

संकेत बिंदु

- विज्ञान की अद्भुत खोज
- संचार क्षेत्र में क्रांति
- सस्ता और सुलभ साधन
- लाभ और हानियाँ ।

(ग) सबको भाए मधुर वाणी

संकेत बिंदु

- मधुर वाणी सबको प्रिय
- मधुर वाणी एक औषधि
- मधुरवाणी का प्रभाव
- मधुर वाणी की प्रासंगिकता ।

15. किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए – [5×1=5]

(क) हिंसा प्रधान फिल्मों के समाज पर पड़ते दुष्प्रभाव पर अपने विचार प्रकट करते हुए 'अमर उजाला' समाचार पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए ।

अथवा

(ख) अपने नगर के स्वास्थ्य अधिकारी को चारों ओर व्याप्त गंदगी, उसके दुष्परिणाम और उससे छुटकारा पाने के उपायों के बारे में बताकर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए ।

16. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में सूचना लिखिए – [4×1=4]

(क) आप 'महिला समिति' की अध्यक्ष रचना शास्त्री हैं और समिति के सभी सदस्यों के साथ 'नारी सुरक्षा' के संदर्भ में एक बैठक करना चाहती हैं । इसकी सूचना लगभग 80 शब्दों में लिखिए ।

अथवा

(ख) पुलिस थाना सिविल लाइंस, लुधियाना के थानाध्यक्ष की ओर से एक सूचना-पत्र लगभग 80 शब्दों में लिखिए, जिसमें नगरवासियों को शहर में निरंतर बढ़ रही वाहन चोरियों के प्रति सतर्क किया गया हो ।

17. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए । [3×1=3]

(क) प्रदूषण से बचने के लिए जनहित में जारी एक विज्ञापन पर्यावरण विभाग की ओर से तैयार कीजिए ।

अथवा

(ख) अपने विद्यालय में नए सत्र में प्रवेश हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए ।

18. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में लेखन कीजिए । [5×1=5]

(क) आपके शहर में सभी प्रकार के खाद्य पदार्थों में मिलावट का धंधा लगातार बढ़ता ही जा रहा है। अपने राज्य के खाद्य-मंत्री को dfpd@gov.in पर एक ईमेल लिखकर इस समस्या के प्रति उनका ध्यान आकृष्ट कीजिए।

अथवा

(ख) दिए गए संकेत बिंदु के अनुसार लघु कथा लिखिए और उचित शीर्षक दीजिए ।

संकेत – (आलसी लड़का, पैसों से भरा एक थैला, बिना प्रयास के ही इतने सारे पैसे, व्यर्थ खर्च, कार्य करने की कोई आवश्यकता ही नहीं, कद्र और उपयोगिता)

