

D.A.V. PUBLIC SCHOOLS, CG ZONE
CLASS X SPLIT UP SYLLABUS – ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE (CODE NO. 184) 2019-20

Months	First Flight		Footprints without Feet	Reading/Writing	Grammar	Total No. of Days
	Prose	Poem				
March	1. A Letter To God	1. Dust Of Snow 2. Fire and Ice			1. Determiners	11
April	2. Nelson Mandela 3. Two Stories about Flying- I His First... II Black Aeroplane	3. A Tiger in The Zoo 4.1 How to Tell Wild Animals 4.2 The Ball Poem	1. The Triumph of Surgery 2. The Thief's Story	1. Letter to The Editor	2. Tenses 3. Passive Voice	23
May	4. From The Diary Of Anne Frank	5. Amanda	3. The Midnight Visitor		4. Modals	17
June	5. The Hundred Dresses-I	6. Animals	4. The Question Of Trust		5. Sub-Verb Concord	12
July	6. The Hundred Dresses-II 7. Glimpses Of India	7. The Trees	5. Footprints Without Feet 6. The Making Of a Scientist	2. Formal Letter- Complaint, Inquiry	6. Narration 7. Clauses	27
August	8. Mijbil The Otter 9. Madam Rides The Bus	8. Fog 9. The Tale Of Custard The Dragon	7. The Necklace 8. The Hack Driver	3. Formal Letter- Placing Order 4. Story Writing	8. Preposition	24
60% Syllabus for Mid Term Exam- First Flight-Prose: Lesson No. 1-6, Poem No. 1-6, Footprints without Feet- Lesson No. 1-6						

	Grammar: Topics of grammar to be covered as per the CBSE Curriculum Writing: Topics of Writing skill to be covered as per the CBSE Curriculum					
September	10. The Sermon at Benaras	10. For Anne Gregory		Revision	Revision	23
October	11. The Proposal		9. Bholi 10. The Book that Saved The Earth	Revision	Revision	16
November	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	24
December	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	24
January	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	24
February	Revision	Revision	Revision	Revision	Revision	17

CLASS – X

SUBJECT – HINDI (002)

ekg	W.D.	dk0; i kB ¼{kfrt½	xn; i kB ¼{kfrt½	Ñfrdk 0; kdj .k@jpukRed y\$ku
मार्च	11	1. सूरदास के पद	1. नेताजी का चष्मा	1. वाक्य
अप्रैल	23	2. राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद	2. बालगोविन भगत	2. वाच्य 3. माता का आँचल 4. रस
मई	17	3. उत्साह, अट नहीं रही है	3. लखनवी अंदाज	5. पत्र लेखन
जून	12	4. यह दंतुरित मुस्कान, फसल	----	6. जार्ज पंचम की नाक
जुलाई	27	5. छाया मत छूना	4. मानवीय करुणा की दिव्य चमक	7. पद परिचय 8. अपठित गद्यांश
अगस्त	24	6. कन्यादान	5. एक कहानी यह भी	9. निबंध लेखन 10. विज्ञापन
सितंबर	23	7. संगतकार	----	11. अपठित काव्यांश
अक्टूबर	16	----	6. नौबत खाने में इबादत	12. साना-साना हाथ जोड़ि ...

30 प्रतिषत पाठ्यक्रम

1. सूरदास के पद	1. नेताजी का चष्मा
2. राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद	2. बालगोविन भगत

व्याकरण – वाक्य, रस, पद परिचय

60 प्रतिषत पाठ्यक्रम

dkkk & nl oha dks l , i kBde %

काव्य खंड (पाठ्यपुस्तक-क्षितिज)

1. सूरदास के पद
2. रामलक्ष्मण परसुराम संवाद (तुलसी दास)
3. उत्साह अट नहीं रही है। (सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला)
4. यह देतुरित मुस्कान फसल (नागार्जुन)

गद्या खण्ड (पाठ्यपुस्तक-क्षितिज)

1. नेताजी का चष्मा

2. बालगोविन भगत
3. लखनवी अंदाज
4. माननीय करुणा की दिव्य चमक
कृतिका (पाठ्यपुस्तक—)
1. माता का आँचल
2. जार्ज पंचम की नाक
1. अपठित गद्यांश
2. अपठित काव्यांश
3. पत्रलेखन, निबंध लेखन एवं विज्ञापन
4. व्याकरण – वाक्य, वाच्य, रस एवं पद परिचय

प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विप्लेषण एवं प्रारूप

हिन्दी पाठ्यक्रम – अ

कक्षा – दसवी

निर्धारित समयवाधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण/ अधिगम परिणाम	अति-लघूत्तरात्मक 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	निबंधात्मक -I 4 अंक	निबंधात्मक -II 5 अंक	निबंधात्मक -III 10 अंक	कुल योग
क	अपठित बोध	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्दज्ञान व भाषिक कौशल	05	05				15
ख	व्यावहारिक व्याकरण	व्याकरणिक संरचनाओं का बोध और प्रयोग, विश्लेषण एवं भाषिक कौशल	15					15
ग	पाठ्य पुस्तक	प्रत्यास्मरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण) लेखक के मनोभावों को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।	02	12	01			30
घ	रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझाना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता				02	01	20
		कुल	1x22 =22	2x17 =34	4x1 =4	5x2 =10	10x1 =10	80

नोट : उपर्युक्त प्रश्नपत्र प्रारूप के सन्दर्भ में सी.बी.एस.ई. द्वारा जारी 2019-20 का प्रश्नपत्र प्रारूप ही अंतिम होगा।

CLASS 10TH HINDI COURSE - B SYLLABUS 2019-20
PRE MID TERM SYLLABUS - 30%

MONTH	Li'kz & Xkn; ,oain; l p; u	0; kdj.k	y[ku
ekp.	&&&&&&&	1 + 'kCn o in ea a/rj A 2 jpuK ds vk/kkj ij okD; #i karj.k A	lpuK y[ku
viy	Li'kz Xkn; & 1 cM; HkkbZ l kgc] 2 Mk; jh dk , d i l uK in; 1 l k [kh] 2 in]A	&&&&&&&	vu[Nn y[ku] i = y[ku %/k% pkfj d% l okn y[ku A
tu	l p; u & 1 gfjgj dkdK	3 + l ekl A	l okn y[ku A

MID TERM SYLLABUS - 60%

tgkb	Li'kz & x ikB 3 rrrkj okeh jks dFkk A ikB 6 vc dgk pnt jka ds n[k l s n[kh gkus okys A i & 3 nks] 4 eut; rk A	4 v'k[) & 'kk[ku] 5 egkojs \$ 1 'kCn o in ea a/rj 2 jpuK ds vk/kkj ij okD; #i karj.k 3 + ekl A	
vxlr	Li'kz & x ikB 7 ir> j ea Vwh i rR; k; A i & 5 io[inSk ea i kol 7- rki A l p; u 2 l i uks ds l s fnuA	&&&&&	foKki u y[ku A \$ vu[Nn y[ku] i = y[ku %/k% pkfj d% l okn y[ku A l puK y[ku]

POST MID TERM SYLLABUS - 90%

fl r[Ecj	Li'kz & x 8 dkjnt A i & 8 dj pysge fQnk	ijK 0; kdj.k	vu[Nn y[ku] i = y[ku %/k% pkfj d% l okn y[ku A l puK y[ku] foKki u y[ku A
vDV[Ecj	i 9 vkRe=k.k A l p; u 3- Vki h "k[pyk A		
uo[Ecj	i pjkofRr	i pjkofRr	i pjkofRr

fni Ecj o tuo jh i pjkofRr %ukV & Li'kz & e/kj & e/kj ejsnhid ty] rhl jh dle dsf'Widkj
 'kSybn]] fxjfxV ikB l si zu ughaiNs tk, x%\$

1st PRE BOARD SYLLABUS - 100%

2nd PRE BOARD & ANNUAL EXAM SYLLABUS - 100%

ANNUAL EXAM SYLLABUS - 100%

कक्षा 10वीं हिंदी 'ब' परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2018-19

परीक्षा भार विभाजन			
	विषयवस्तु	उप भार	कुल भार
1	पठन कौशल गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु /संरचना आदि पर लघु एवं अति लघु प्रश्न		15
	अ अपठित गद्यांश (200 से 250 शब्दों के) (2x4) (1x1)	9	
	ब अपठित काव्यांश (2x3)	6	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु /संरचना आदि पर प्रश्न (1x15)		15
	1 शब्द व पद में अंतर (2 अंक)	02	
	2 रचना के आधार पर वाक्य रूपांतर (3 अंक)	03	
	3 समास (4 अंक)	04	
	4 अशुद्धि शोधन (4 अंक)	04	
	5 मुहावरे (2 अंक)	02	
3	पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग - 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग 2		25
	अ गद्य खंड	10	
	1 विद्यार्थियों की साहित्य को पढ़कर समझ पाने की क्षमता के आकलन पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के गद्य पाठों के आधार पर लघु प्रश्न (2x2) (1x1)	05	
	2 हिंदी के माध्यम से अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर आधारित पाठ्य पुस्तक स्पर्श के निर्धारित पाठों (गद्य) पर एक निबंधात्मक प्रश्न (5 x1) (विकल्प सहित)	05	
	ब काव्य खंड	10	
	1 कविताओं के विषय, काव्य बोध, अर्थ, बोध व सराहना को सरल शब्दों में अभिव्यक्ति करने की क्षमता पर आधारित पाठ्यपुस्तक स्पर्श के काव्य खंड के आधार पर लघु प्रश्न (2x2) (1x 1)	05	
	2 कविताओं के अपने अनुभवों को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने की क्षमता का आकलन करने पर एक निबंधात्मक प्रश्न (5 x1) (विकल्प सहित)	05	
	स पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग - 2	05	
	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन के निर्धारित पाठों से एक प्रश्न(5 x1)	05	
	4	लेखन	
अ संकेत बिंदुओं पर आधारित विषयों एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद (5x1)		5	
ब अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित एक औपचारिक विषय पर पत्र। (5x1)		5	
स एक विषय 20-30 शब्दों में सूचना लेखन (5x1)		5	
द किसी एक स्थिति पर 50 शब्दों के अंतर्गत संवाद लेखन (5x1)		5	
इ विषय से संबंधित 25-50 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन (5x1)		5	
	कुल		80

नोट : निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

स्पर्श (भाग - 2)	<ul style="list-style-type: none"> मधुर मधुर मेरे दीपक जल तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र गिरगिट
------------------	--

प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप

हिंदी पाठ्यक्रम - ब

कक्षा - 9वीं एवं 10वीं

निर्धारित समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण /अधिगम परिणाम	अति लघूत्तरात्मक 1 अंक	लघूत्तरात्मक 2 अंक	निबंधात्मक 5 अंक	कुल योग
क	अपठित बोध	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्दज्ञान व भाषिक कौशल	01	07		15
ख	व्यावहारिक व्याकरण	व्याकरणिक संरचनाओं का बोध और प्रयोग, विश्लेषण एवं भाषिक कौशल	15			15
ग	पाठ्य पुस्तक	प्रत्यास्मरण, अर्थग्रहण (भावग्रहण) लेखक के मनोभावों को समझना शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।	2	4	03	25
घ	रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता एवं जीवन मूल्यों की पहचान।			5	25
		कुल	18x1=18	11x2=22	8x5=40	80

D.A.V. PUBLIC SCHOOL, SECL, BARTUNGA, CHIRIMIRI

SYLLABUS – 2019-2020

CLASS – X

Mathematics

SR. NO.	MONTHS	DAYS	NAME OF CHAPTER
1	March	11	1. Polynomial 2. Real number
2	April	23	1. Linear Equation into variables 2. Quadratic Equation 3.. Arithmetic Progressions
3	May	17	1. Triangle 2. Co Ordinate Geometry
3	June	12	1. Quadratic Equation (Contd.) 3. Introduction of Trigonometry 1. Some Application of Trigonometry
4	July	27	2. Circles 3. Constructions 2. Area Related Circle
5	August	24	1. Surface Area and Volume (up to 10 November) 2. Probability
6	September	23	1. Statistics Mid-Term Exam 60% Syllabus (From Chapter 1 to chapter 9 as per NCERT Book)
7	October	16	Revision
8	November	24	Revision
9	December	24	Revision
10	January	24	Pre – Board
11	February	17	Revision

i k Bde foHkk tu Mh-, -oh- i fcyd Ldny , l -bZl h-, y-cj rnk fpjfejh

2019 & 20

fo" k; & l Ld're-

कक्षा – दशम्

ekg	dk; l fnol	i kB; i f rd	0; kdj . k
मार्च	11		सन्धि – स्वर – दीर्घ गुण, वृद्धि अयादि पूर्ण रूप व्यञ्जन, परसर्वण, छत्व, तुकागम्, माऽनुस्वारः वर्गीय प्रथमा क्षराणा तृतीय वर्ण परिवर्तनम्, प्रथम वर्णस्य पञ्चमवर्ण परिवर्तनम् (सन्धि पाठ्यक्रम मे निर्धारित)
अप्रैल	23	पाठ 1 वाङ्मय तपः पाठ 2 आज्ञा गुरुणां हि अविचारणीया	समय लेखनम् (सामान्य, सपाद, पदोन, सार्ध, अव्यय (पाठ्यक्रम मे निर्धारित) पत्र लेखनम्, चित्र देखकर वाक्य रचना
जून	12	पाठ 3 किं किं उपादेयम्	अष्टुद्धि संशोधनम् (वचन पुरुष लिंग – लकार दृष्ट्या), अपठित गद्यांशं
PRI MID TERM			
जुलाई	27	पाठ 4 नास्ति त्याग समम् सुखम् पाठ 5 अभ्यासवषगम् मनः	प्रत्यय कृदन्त, तद्धित, स्त्री (पाठ्यक्रम के अनुसार,) पत्र लेखनम् , वाच्य परिवर्तनम्
अगस्त	24	पाठ 6 साधुवृन्तिम् समाचरेत् पाठ 7 रमणीयाहि सृष्टिरेषा	समास तत्पुरुष (नञ् , विभक्ति , उपपद,) द्वन्द्व, द्विगु अव्ययी भाव, कर्मधारय, बहुव्रीहि
MID TERM EXAM			
सितम्बर	23	पाठ 8 तिरुकुरल सूक्ति सौरभम् पाठ 9 राष्ट्रं संरक्षयमेव हि पाठ 10 सुस्वागत भो अरुणाचलेऽस्मिन्	अपठित गद्यांश, पत्र लेखनम् चित्रं दृष्ट्वा वाक्य रचना अनुच्छेद लेखनस्य अभ्यासः
अक्टूबर	16	पाठ 11 कालोऽहम्	व्याकरणस्य पुनराभ्यासः
नवम्बर दिसम्बर जनवरी फरवरी	24 24 24 24	विद्यार्थियों का काठिन्य निवारण व पाठ्यक्रम का पुनराभ्यास कराया जायेगा। (सी.बी. एस. ई द्वारा निर्धारित सम्पूर्ण पाठ्यक्रम)	

SPLIT-UP SYLLABUSSESSION 2019-2020

CLASS-XSUB-SCIENCE AND TECHNOLOGY

MONTH	NO.OF WORKING DAYS	DETAIL SYLLABUS
MARCH	11	Life Processes, Chemical Reaction and Equation, Light – Reflection and Refraction
APRIL	23	Life Processes, Chemical Reaction and Equation, Light – Reflection and Refraction
MAY	20	Human Eye and Colourful World, Our Environment, Acid Bases and Salt
JUNE	12	Management of Natural Resources, Acid Bases and Salt, Human Eye and Colourful World
JULY	27	Control and Coordination, Metal and Non Metal, Electricity
AUGUST	24	Magnetic effects of electric current, Carbon And Its Compounds, Control And Coordination/How Do Organism Reproduce.
SEPTEMBER	23	How Do Organism Reproduce, Carbon And Its Compounds. REVISION HALF YEARLY EXAMINATION 60% OF SYLLABUS
OCTOBER	16	Heredity And Evolution, Periodic Classification of Elements, Sources of energy.
NOVEMBER	24	REVISION
DECEMBER	24	REVISION
JANUARY	24	REVISION/ANNUAL ACTIVITIES(PRACTICAL EXAMS)
FEBRUARY	17	REVISION/ANNUAL ACTIVITIES(PRACTICAL EXAMS)
TOTAL	225	

30% PRE- MID TERM SYLLABUS (CLASS-X)

S.NO.	NAME OF CHAPTER
1.	Chemical Reaction and Equation
2.	Life Processes
3.	Management of Natural Resources,
4.	Light – Reflection and Refraction
5.	Human Eye and colourful world

60% MID TERM SYLLABUS (CLASS-X)

S.NO.	NAME OF CHAPTER
1.	Chemical Reaction and Equation
2.	Acid Bases and Salt
3.	Metal and Non Metal

4.	Life Processes
5.	Control and Coordination
6.	Management of Natural Resources
7.	Light – Reflection and Refraction
8.	Human Eye
9.	Electricity

D.A.V. PUBLIC SCHOOLS, CG ZONE
Class X– SOCIAL SCIENCE (CODE NO. 087) 2019-20

Units		Marks
I	India and the Contemporary World - II	20
II	Contemporary India - II	20
III	Democratic Politics II	20
IV	Understanding Economic Development	20
	Total	80

Unit-1 (India and the Contemporary World - II)

In Sub-unit 1.1 students are required to choose any two themes. In that sub-unit, theme 3 is compulsory and for second theme students are required to choose any one from the first two themes.

In Sub-units 1.2 and 1.3 students are required to choose any one theme from each. Thus all students are required to study four themes in all.

SPLIT UP SYLLABUS

Months	TOPIC	Total No. of Days
March	1. Resource and Development 1.Power Sharing	11
April	2.The Rise of Nationalism in Europe Or The Nationalist Movement in Indo-China 2.Federalism 3.Water Resources	23
May	1. Development 3. Nationalism in India 4. Agriculture	
June	3.Democracy and Diversity 5.Minerals and Energy Resources	12
	PRE- MID TERM SYLLABUS(30%) -HISTORY: LESSON -1, CIVICS: 1 AND 2, ECONOMICS: LESSON 1,GEOGRAPHY: LESSON 1 & 3	
July	1.Any one theme from Sub-unit 1.2(Livelihoods ,Economics And Societies) 2. Sectors of Indian Economy 4.Gender ,Religion and Caste 6. Manufacturing Industries.	27
August	6. .Political Parties 3. Money and Credit 3. Any one theme from Sub-unit 1.3 7. Life Lines of National Economy	24
September	7. Out comes of Democracy	23

	Revision of Mid-Term Syllabus (60%) HISTORY: LESSON 1 & 2 CIVICS: 1, 2,3 & 4 ECONOMICS: LESSON 1,2 & 3 GEOGRAPHY: LESSON 1 & 3, 4 , 5	
October	4.Globalization and the Indian Economy 5.Consumer Rights 8. Challenges of Democracy	16
November	Revision	24
December	Revision Post-Mid-Term Exam/ 1 st pre board (100% of syllabus)	24
January	2 nd Pre Board Exam	24
February	Revision	17

Class - X

Project Work: 05 Periods (5 Marks)

Every student has to compulsorily undertake any one project on the following units/topics:

1. Disaster Management (Pertaining to class X curriculum of Disaster Management only).

OR

2. Popular Struggles and Movements

OR

3. Money and Credit

The project has to be carefully designed so as to -

- a) Create awareness in learners
- b) Enable them to understand and co-relate all aspects of selected topic
- c) Relate theory with practice
- d) Relation of different aspects with life
- e) Provide hands on experience

The distribution of marks over different aspects relating to Project Work is as follows:

S.NO.	ASPECTS	MARKS
1.	Content accuracy and originality	1
2.	Presentation and creativity	1
3.	Process of Project Completion : Initiative, cooperativeness, participation and punctuality	1
4.	Viva or written test for content assimilation	2

CLASS -X 2019-20
LIST OF MAP ITEMS FOR SOCIAL SCIENCE

A. History - Outline Political Map of India Lesson-3 Nationalism in India - (1918 - 1930) For locating and labelling / Identification

1. Indian National Congress Sessions:

Calcutta (Sep. 1920)

Nagpur (Dec. 1920)

Madras (1927)

Lahore (1929)

2. Important Centres of Indian National Movement

(Non-cooperation and Civil Disobedience Movement)

(i) Champaran (Bihar) - Movement of Indigo Planters

(ii) Kheda (Gujrat) - Peasant Satyagrah

(iii) Ahmedabad (Gujarat) - Cotton Mill Workers Satyagraha

(iv) Amritsar (Punjab) - Jallianwala Bagh Incident

(v) Chauri Chaura (U.P.) - Calling off the Non Cooperation Movement

(vi) Dandi (Gujarat) - Civil Disobedience Movement

B. GEOGRAPHY

Outline Political Map of India

Chapter 1: Resources and Development

Identification only: Major soil Types

Chapter 3: Water Resources

Locating and Labelling -

Dams:

(1) Salal

(2) Bhakra Nangal

(3) Tehri

(4) Rana Pratap Sagar

(5) Sardar Sarovar

(6) Hirakud

(7) Nagarjuna Sagar

(8) Tungabhadra (Along with rivers)

Chapter 4: Agriculture

Identification only

(a) Major areas of Rice and Wheat

(b) Largest / Major producer states of Sugarcane; Tea; Coffee; Rubber; Cotton and Jute

Chapter: 5 Mineral and Energy Resources Minerals: (Identification only)

(I) Iron ore mines: Mayurbhanj Durg

Bailadila Bellary Kudremukh

(II) Mica mines: Ajmer

Beawar

Nellore Gaya

Hazaribagh

(III) Coal mines:

Raniganj

Jharia

Bokaro Talcher Korba Singrauli

Singareni

Neyveli

(IV) Oil Fields: Digboi Naharkatia Mumbai High Bassien

Kalol

Ankaleshwar

(V) Bauxite Deposits:

The Amarkantak plateau Maikal hills

The plateau region of Bilaspur-Katni

Orissa Panchpatmali deposits in Koraput district

(VI) Mica deposits:

The Chota Nagpur plateau

Koderma Gaya-Hazaribagh belt of Jharkhand

Ajmer

Nellore mica belt

Power Plants:

(Locating and Labelling only)

(a) Thermal : Namrup Talcher Singrauli

Harduaganj

Korba

Uran Ramagundam Vijaywada Tuticorin

(b) Nuclear: Narora Rawat Bhata Kakrapara Tarapur Kaiga Kalpakkam

Chapter 6: Manufacturing Industries

Locating and Labelling Only

(1) Cotton Textile Industries:

Mumbai Indore Ahmedabad Surat Kanpur Coimbatore Madurai

(2) Iron and Steel Plants:

Burnpur

Durgapur Bokaro Jamshedpur Raurkela Bhilai

Vijaynagar

Bhadravati

Vishakhapatnam Salem

(3) Software Technology Parks:

Mohali Noida

Jaipur Gandhinagar Indore Mumbai Pune Kolkata

Bhubaneshwar Vishakhapatnam Hyderabad Bangalore

Mysore

Chennai Thiruvananthapuram

Chapter 7 Lifelines of National Economy

Identification Only: Golden Quadrilateral, North-South Corridor, East-West Corridor.

National Highways:

NH-1 NH-2 NH-7

Locating and Labelling: Major Ports:

Kandla

Mumbai

Jawahar Lal Nehru

Marmagao

New Mangalore

Kochi Tuticorin Chennai

Vishakhapatnam Paradip

Haldia

Kolkata

International Airports:

Amritsar (Raja Sansi)

Delhi (Indira Gandhi International)

Mumbai (Chhatrapati Shivaji) Thiruvananthapuram (Nedimbacherry)

Chennai (Meenam Bakkam)

Kolkata (Netaji Subhash Chandra Bose)

Hyderabad (Rajiv Gandhi)

Note: Items of Locating and Labelling may also be given for Identification