

THINGS TO REMEMBER FOR A QUALITY LIVING

- सत्यं वद।
Speak the truth
- धर्मं चर।
Lead a religious life.
- मातृ देवो भव।
Treat your Mother as God.
- पितृ देवो भव।
Treat your Father as God.
- आचार्य देवो भव।
Treat your teacher as God.
- अतिथि देवो भव।
Treat your Guest as God.
- ओ३म् असतो मा सद्गमय।
तमसो मा ज्योतिर्गमय।
मृत्योर्मांमृतं गमय।
O Lord! Lead me from Unreal
to Real, from Darkness to Light,
from Death to Immortality

CONTENTS

Courses of Study	Pages
1. Hindi (Higher)	2-6
2. Hindi (Lower)	7-12
3. English Course 'A'	13-23
4. Sanskrit	24-29
5. Mathematics	30-42
6. Science & Technology.	43-61
7. Social Science	62-85
8. Dharam Shiksha (Hindi Medium)	86-89
9. Dharam Shiksha (English Medium)	90-92
10. Punjabi	93-96

हिंदी (Higher)

कक्षा-VIII

भाषा अभिव्यक्ति का एक सशक्त माध्यम है जिसके द्वारा हम जीवन को समझते हैं, उससे जुड़ते हैं और जीवन-जगत को प्रस्तुत करते हैं। भाषा विद्यार्थी के श्रवण, वाचन एवं लेखन-कौशल का विकास करते हुए साहित्य-बोध को विकसित करने में सहायक है। भाषा विद्यार्थी के ज्ञान-क्षेत्र को इतना व्यापकता कर देती है कि वह किसी भी विषय के संदर्भ में अपनी स्वतंत्र राय बनाने तथा अभिव्यक्त करने में सक्षम होता है।

भाषा शिक्षण के उद्देश्य-

- दैनिक जीवन में भाषा-कौशल एवं दक्षताओं (श्रवण, वाचन, पठन एवं लेखन) का विकास।
- साहित्य की विविध विधाओं से परिचय।
- भाषा का साहित्यिक एवं व्यावहारिक प्रयोग समझना।
- व्याकरण के अनुसार भाषा का प्रयोग की समझ।
- गद्य एवं पद्य के भाव एवं शिल्प को समझना।
- मौलिक एवं सृजनात्मक लेखन में दक्षता प्राप्त करना।
- समसामयिक प्रसंगों/संदर्भों को तार्किक ढंग से अभिव्यक्त करना।
- वर्णन, विश्लेषण एवं संश्लेषण करने में सक्षम होना।
- साहित्य का आनंद प्राप्त करना।

अंक विभाजन प्रणाली (वार्षिक परीक्षा)

आंतरिक मूल्यांकन
वार्षिक परीक्षा

20 अंक
80 अंक

1. आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक
 - (i) आवधिक परीक्षा 05 अंक
(तीन आवधिक परीक्षा अनिवार्य है। जिसमें से किन्हीं दो का औसत भार लिया जाएगा।)
 - (ii) बहुविध मूल्यांकन 05 अंक
 - मौखिक गतिविधि (आशु भाषण, काव्य-पाठ या दोहा-गायन इत्यादि) कला समेकित गतिविधि
 - एकल/सामूहिक गतिविधि (पाठ-'बहू की विदा' व 'अच्छे पड़ोसी के गुण' पर आधारित)
 - (iii) पोर्टफोलियो 05 अंक
 - कॉपी (गृहकार्य एवं कक्षाकार्य)
 - सत्र के दौरान उपलब्धियों के प्रमाण-पत्र एवं छायाचित्र सहित उल्लेख
 - स्वरचित कविता, कहानी, आलेख या दैनिकी के लघु अंश
 - अधिन्यास-पत्र
 - परियोजना कार्य-पा 'सितारों से आगे' पर आधारित (मूल्यांकन-बिंदु-रख-रखाव, पूर्णता, स्वच्छता, विषयानुकूलता एवं प्रस्तुति)
 - (iv) विषयगत संवर्धन गतिविधि 05 अंक
 - श्रवण एवं वाचन गतिविधि-पठन दक्षताओं पर आधारित पाठ-ईर्ष्या: तू न गई मेरे मन से
(मूल्यांकन-बिंदु- सुनने-समझने की योग्यता, कथनों एवं विचार-बिंदुओं को समझने की योग्यता, वाचन शब्दों के उच्चारण की शुद्धता एवं प्रस्तुति)
- नोट: पाठ:-3 अच्छे पड़ोसी के गुण (निबंध)
पाठ:-11 सितारों से आगे (जीवनी)

पाठ:-14 बहू की विदा (एकांकी)

पाठ:-20 इर्ष्या: तू न गई मेरे मन से (निबंध)

- * उपर्युक्त पाठ आंतरिक मूल्यांकन के लिए, परियोजना कार्य में अनिवार्य रूप से लिए जाएँ।
- * इन चारों पाठों से संबंधित प्रश्न वार्षिक परीक्षा में नहीं पूछे जाएँगे परंतु इन पाठों पर आधारित व्याकरण (अभ्यास-सागर) वार्षिक परीक्षा में सम्मिलित की जाएगी।

वार्षिक परीक्षा

खंड : 'अ' (वस्तुपरक-40 अंक)

(अपठित बोध)

10 अंक

- | | | |
|------------------------------------|---|----------|
| अपठित गद्यांश-I (80-100 शब्द) 1x5 | 5 | } 10 अंक |
| अपठित गद्यांश-II (80-100 शब्द) 1x5 | 5 | |

व्यावहारिक व्याकरण

20 अंक

(ज्ञान सागर एवं अभ्यास सागर पर आधारित)

पाठ्य पुस्तक

10 अंक

- | | | |
|---------------------|---|----------|
| ● पठित गद्यांश 1x5 | 5 | } 10 अंक |
| ● पठित काव्यांश 1x5 | 5 | |

[नोट: खंड 'अ' में बहुवैकल्पिक प्रश्न पूछे जाएँगे।]

खंड : 'ब' (वर्णनात्मक-40 अंक)

पाठ्य पुस्तक

10 अंक

- | | | |
|-------------------------------------|----|----------|
| लघूत्तर प्रश्न-I (विकल्प सहित) 2x4 | 8 | } 20 अंक |
| लघूत्तर प्रश्न-II (विकल्प सहित) 3x4 | 12 | |

[नोट: लघूत्तर प्रश्न I तथा II में एक-एक प्रश्न कविताओं पर आधारित होना अनिवार्य है]

रचनात्मक लेखन

20 अंक

- | | | |
|-------------------------------|--------|----------|
| ● अनुच्छेद लेखन (80-100 शब्द) | 05 अंक | } 20 अंक |
| ● पत्र लेखन (औपचारिक पत्र) | 05 अंक | |
| ● सूचना लेखन (30-40 शब्द) | 05 अंक | |
| ● संवाद लेखन | 05 अंक | |

वार्षिक परीक्षा पाठ्यक्रम

पाठ्यपुस्तक - ज्ञान सागर

- पाठ -1 हम पंछी उन्मुक्त गगन के (कविता)
पाठ -2 असल धन (कहानी)
पाठ -4 दोपहरी (कविता)
पाठ -6 आश्रम के अतिथि और संस्मरण (संस्मरण)
पाठ -7 अन्याय के खिलाफ लड़ाई (जीवनी)
पाठ -8 दोहे (पद्य)
पाठ -9 जब भोलाराम ने पंप लगाया (व्यंग्य)
पाठ -10 बातचीत की कला (निबंध)
पाठ -12 पौधे के पंख (डायरी)
पाठ -13 सूर और तुलसी के पद (पद्य)
पाठ -15 कामचोर (कहानी)
पाठ -17 सोना (रेखाचित्र-संस्मरण)
पाठ -18 निर्माण (कविता)
पाठ -19 जीवन का सच (पत्र)

आंतरिक मूल्यांकन हेतु पाठ

- पाठ -3 अच्छे पड़ोसी के गुण (निबंध)
पाठ -11 सितारों से आगे (जीवनी)

पाठ -14 बहू की विदा (एकांकी)

पाठ -20 इर्ष्या : तू न गई मेरे मन से (निबंध)

केवल पढ़ने के लिए

पाठ -5 आकाश को सात सीढ़ियाँ (कहानी)

पाठ -16 एक तिनका (कविता)

पाठ्यपुस्तक- अभ्यास सागर

I अभ्यास सागर में दिए गए व्याकरण के सभी विषय कक्षा में करवाए जाएँ

II वार्षिक परीक्षा हेतु व्यावहारिक व्याकरण का पाठ्यक्रम-

- अनुस्वार, अनुनासिक
- उपसर्ग, प्रत्यय
- शब्द-भंडार (पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द)
- संधि (स्वर एवं व्यंजन संधि)
- समास
- वाक्य विचार (रचना एवं अर्थ के आधार पर)
- विराम चिह्न
- मुहावरे
- अलंकार

हिंदी (तृतीय भाषा)

हिंदी भाषा शिक्षण के उद्देश्य :

1. हिंदी भाषा के प्रति रुचि एवं प्रेम जागृत कर सकेंगे।
2. हिंदी भाषा की प्रकृति एवं विशिष्ट क्षमताओं का बोध कर सकेंगे।
3. दैनिक जीवन में भाषा संबंधी कौशल (सुनना, बोलना, पढ़ना एवं लिखना) का विकास कर सकेंगे।
4. भाषा का साहित्यिक एवं व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे।
5. शब्द कोश की अनिवार्यता को समझकर शब्द-भंडार की वृद्धि कर सकेंगे।
6. स्वाध्याय की प्रवृत्ति का विकास कर सकेंगे।
7. प्रवाहपूर्ण अर्थग्रहण, चिंतन-मनन एवं सृजनात्मक अभिव्यक्ति का विकास कर सकेंगे।
8. वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दों को समझ सकेंगे।
9. वर्णन, विश्लेषण एवं संश्लेषण कर सकेंगे।
10. मौलिक एवं सृजनात्मक लेखन में दक्षता प्राप्त कर सकेंगे।

अंक विभाजन प्रणाली

(वार्षिक परीक्षा)

1. आंतरिक मूल्यांकन	20 अंक
2. वार्षिक परीक्षा	80 अंक
<u>आंतरिक मूल्यांकन</u>	20 अंक
(i) आवधिक परीक्षा	05 अंक
(तीन आवधिक परीक्षा अनिवार्य है जिनमें से किन्हीं दो का औसत भार लिया जाएगा।)	
(ii) बहुविध मूल्यांकन (मौखिक)	05 अंक

- आशुभाषण, काव्यपाठ, कहानी-कहन (सुनाना), संभाषण, (भाषण प्रस्तुति), एकल अभिनय आदि।
- साक्षात्कार तथा वाद-विवाद
- अंत्याक्षरी, समाचार-वाचन, कक्षा-परिचर्चा, भूमिका निर्वहन, प्रश्नोत्तरी (क्विज) आदि।

(मूल्यांकन बिन्दु-विषय-वस्तु, विषयानुकूलता, आत्मविश्वास, लय-ताल, आरोह-अवरोह युक्त कविता-पाठ, उच्चारण, अभिनय, संवाद, अभिव्यक्ति एवं सामान्यज्ञान आदि)

(iii) विषयगत संवर्धन मूल्यांकन 05 अंक

- (मूल्यांकन बिन्दु-सुनने (श्रवण), शब्दों व पदों को समझने एवं जटिल कथनों एवं विचार बिन्दुओं को समझने की योग्यता।
- बोलना (वाचन)- शब्दों के उच्चारण की शुद्धता एवं धारा प्रवाह रूप में प्रस्तुति)

(iv) पोर्टफोलियो 05 अंक

- पत्रिका/कॉपी (कक्षाकार्य, गृहकार्य एवं अभ्यास प्रपत्र)
- सत्र के अंतर्गत उपलब्धियों के प्रमाणपत्र एवं छाया चित्र सहित उल्लेख

(मूल्यांकन बिन्दु-रखरखाव, पूर्णता, स्वच्छता, विषयानुकूलता एवं आकर्षक प्रस्तुति)

वार्षिक परीक्षा 80 अंक

खंड : 'क' (अपठित बोध) 10 अंक

- अपठित गद्यांश-I (80-100 शब्द) 1×5=5
 - अपठित गद्यांश-II (80-100 शब्द) 1×5=5
- (टिप्पणी: खंड 'क' में केवल बहुवैकल्पिक प्रश्न ही पूछे जाएँगे।)

खंड : 'ख' (व्यावहारिक व्याकरण) 20 अंक
(भाषा माधुरी एवं भाषा अभ्यास पर आधारित)

खंड : 'ग' (पाठ्य पुस्तक) 30 अंक

(1) पठित गद्यांश (1×5=5)
(टिप्पणी: पठित गद्यांश में बहुवैकल्पिक प्रश्न पूछे जाएँगे।)

(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्न 4

(i) रिक्त स्थानों की पूर्ति (गद्य एवं पद्य) (1×2=2)

(ii) पाठ के आधार पर वाक्यों का मिलान (1×2=2)

(3) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न 5

(i) किसने, किससे कहा (1×2=2)

(ii) एक वाक्य में उत्तर (1×3=3)

(4) लघूत्तरात्मक प्रश्न 16

(i) प्रश्न-उत्तर (पाठ पर आधारित) (2×3=6)
(25-30 शब्द) (विकल्प सहित)

(ii) प्रश्न-उत्तर (पाठ पर आधारित) (3×2=6)
(30-40 शब्द) (विकल्प सहित)

(iii) विस्तृत प्रश्न (पाठ पर आधारित) (4×1=4)
(40-50 शब्द) (विकल्प सहित)

खंड : 'घ' (रचनात्मक लेखन) 20 अंक

• अनुच्छेद लेखन (80-100 शब्दों में संकेत बिंदुओं सहित) 5

• पत्र-लेखन 5

• चित्र-वर्णन 5

• संवाद-लेखन 5

वार्षिक परीक्षा पाठ्यक्रम

10 अंक

1. अपठित गद्यांश के आधार पर बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तर (1×5=5)
2. अपठित गद्यांश के आधार पर बहुवैकल्पिक प्रश्नोत्तर (1×5=5)

व्यावहारिक व्याकरण

20

- अनुस्वार, अनुनासिक, व नुक्ता 1
- संज्ञा (भेद-सहित), सर्वनाम 2
- विशेषण-विशेष्य 1
- क्रिया-संयुक्त क्रिया 1
- काल व भेद 1
- पर्यायवाची 2
- विलोम शब्द 1
- 'र' के विभिन्न रूपों का प्रयोग 1
- मुहावरे 1
- विराम चिह्न 1
- वाक्यांश के लिए एक शब्द 1
- वचन परिवर्तन 1
- उपसर्ग-प्रत्यय 2
- कारक 1
- अशुद्धि शोधन 1
- मानक रूप 1

3. पाठ्य पुस्तक (भाषा माधुरी)

30 अंक

- पाठ-1 दिमागी लड़ाई
पाठ-2 लौह पुरुष
पाठ-3 पेड़ (कविता)
पाठ-4 पूरे एक हज़ार

10

पाठ-5 दो पहलवान

पाठ-6 नदी यहाँ पर (कविता)

पाठ-7 पतीले की मृत्यु (केवल पढ़ने के लिए)

पाठ-8 टपके का डर

पाठ-9 अजंता की सैर

पाठ-10 ये बात समझ में आई नहीं (केवल पढ़ने के लिए)

पाठ-11 बिरसा मुंडा

पाठ-12 अगर न नभ में बादल होते (कविता)

पाठ-13 प्रिय पौधा

पाठ-14 बुद्धिमान राजा

पाठ-15 अंधेर नगरी

पाठ-16 चाँद का कुर्ता (कविता)

पाठ-17 हार की जीत

पाठ-18 बेट्टिना का साहस

पाठ-19 लौट आया आत्मविश्वास (केवल पढ़ने के लिए)

पाठ-20 कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती (कविता)

4. रचनात्मक लेखन

20 अंक

(i) अनुच्छेद (80-100 शब्द)

(क) मेरा प्रिय त्योहार

(ख) मेरे जीवन का लक्ष्य

(ग) यदि मैं नदी होती/होता

(घ) समुद्रतट की सैर

(ङ) पुस्तकें-हमारी मार्गदर्शक

(च) मेरा आदर्श

(छ) मेरे सपनों का भारत

11

ENGLISH COURSE-'A'

English Course 'A' is based upon an approach of teaching/ learning which helps to develop the learners' communicative competence. The aim of this course is to equip the learners to use the language as a spring board to explore and study other areas of knowledge and also in real life situations in which they may be required to use English.

General Aims

- To enable the students to communicate effectively in English;
- To enable the students to use the four language skills, i.e., listening, speaking, reading and writing;
- To enable the learners to use grammar structures and other grammatical forms accurately and appropriately;
- To develop an interest in and appreciation of literature;
- To enable the learners to use language fluently, appropriately and confidently in real-life situations;
- To develop curiosity and creativity through extensive reading;
- To facilitate self-learning to enable them to become independent learners;
- To review, organise and edit their own work and work done by peers.

Learning Outcomes/Content Domains/Competencies

I. Listening

By the end of the course learners should be able to :

- listen, converse and understand the topic and its main points;
- listen and extract information from any broadcast, conversation etc.;
- distinguish main points from supporting details;
- distinguish relevant and irrelevant information;
- understand and respond to an instruction, advice and request in familiar and unfamiliar social situations.

II. Speaking

(ज) अनुशासित जीवन-सफलता का आधार

(झ) मेरी रोमांचक यात्रा

(ञ) असफलता एक चुनौती

(ii) पत्र लेखन

(क) औपचारिक पत्र

(अवकाश प्राप्ति के लिए प्रधानाचार्य/प्रधानाचार्या को प्रार्थना पत्र, क्षमा-याचना, शुल्क-माफी हेतु आदि।)

(ख) अनौपचारिक पत्र

(निमंत्रण पत्र, बधाई पत्र, भाषा अभ्यास में दिए पत्रों का अभ्यास आदि।)

(iii) चित्र वर्णन

(* दृष्टि बाधित छात्रों के लिए 'डायरी लेखन' दिया जाएगा।)

(iv) संवाद लेखन

निर्धारित पुस्तकें:

(1) भाषा माधुरी

(2) भाषा अभ्यास

(प्रकाशन विभाग-डी.ए.वी. कॉलेज प्रबंधाकर्त्री समिति, नई दिल्ली)

By the end of the course, learners should be able to :

1. speak appropriately, correctly and intelligently (take care of stress and intonation);
2. speak with accuracy following the overall rhythm of spoken English i.e., proper pauses and sentence stress;
3. narrate incidents and events in a logical sequence;
4. presents oral reports;
5. express and argue a point clearly and effectively;
6. convey messages effectively;
7. frame questions so as to get a desired response;
8. take an active part in group discussions, showing an ability to express agreement or disagreement, to summarise ideas, to elicit the views of others, and to present own ideas;
9. express and respond to personal feelings, opinions and attitudes;
10. participate in spontaneous spoken discourse in familiar and unfamiliar social situations.

III. Reading

By the end of the course, students should be able to :

1. read silently as well as aloud at varying speed;
2. read for information (specific comprehension);
3. read for thematic understanding (global comprehension);
4. read for distinguishing main ideas from supporting details;
5. read for recognizing new words in a context;
6. analyse, interpret and evaluate the ideas in a text and make inferences (such as cause-effect, compare-contrast, character analysis, fact-opinion, prediction, etc.);
7. read and complete the given summary;
8. read extensively for pleasure.

IV. Writing

By the end of the course, students should be able to :

1. express ideas clearly, concisely, correctly and appropriately;
2. plan, organise and present ideas coherently by introducing,

developing and concluding a topic, e.g., articles, speech.

3. write letters (formal and informal) in an appropriate style and format;
4. present an argument, supporting it with appropriate examples;
5. recode information from one text type to another (e.g., diary entry to letter);
6. write on themes based on specified topics (suggested);
7. Write a message, notice, e-mail and diary entry.

V. Literature

By the end of the course, students should be able to :

1. understand, analyse, interpret and evaluate characters in a literary text;
2. understand, interpret and evaluate plot/story/theme in a literary text;
3. understand 'form' in a literary text such as rhyme, rhythm, and literary devices;
4. Connect the text to parallel literature, extrapolate and apply to real life situations.

VI. Language (Vocabulary, Conventions and Grammar)

By the end of the course, students should be able to use the following grammatical items appropriately and accurately in a context:

1. Tenses
2. Narration
3. Modals
4. Subject-Verb Agreement
5. Complex sentences, compound sentences. (Clauses should be limited to the teaching of main and subordinate clauses. Instead of classification of subordinate clauses students should be taught to complete the sentences using 'linkers' followed by a clause.)
6. Linkers
7. Passive and Active voice
8. Non-Finites

9. Punctuation
10. Prepositions, Adverbs and Adjectives and determiners are parts of integrated grammar.
11. Enrichment of vocabulary (idioms, proverbs, antonyms, synonyms, homophones, homonyms).

EXAMINATION SPECIFICATIONS

The Annual examination will be conducted by DAVCAE comprising the entire syllabus.

ANNUAL EXAMINATION

Division of Syllabus	Marks	Total Marks
Sections		
A - Reading	20	
B - Writing and Grammar	30	
C - Literature	30	80
Internal Assessment	[10+5+5]	20
Total	80+20	100

Note :

- The question paper for the annual examination will be of 80 marks. 20 marks will be allotted for Internal Assessment.
- Refer to the table given below for Internal Assessment.

INTERNAL ASSESSMENT

S. No.		Total Weightage out of 20 Marks
1	Periodic Tests—Pen and paper Tests Three Periodic Tests will be conducted at school level as per their own schedule and the average of best two scores will be reduced to 5 marks for internal assessment	5

2	Multiple Assessment Multiple Assessment for each student to be done by using a combination of individual as well as pair/group activities, with well-defined rubrics. <ul style="list-style-type: none"> Oral tests, quizzes, infographic/padlet/ concept map designing, MCQ tests, puzzles, olympiads, flipgrid, jam board etc. Field surveys/research or interviews (with questionnaires). 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Class/Group discussions with appropriate role allotment. Class Presentation with ppt/video/comic/ animation, story-telling (all subjects), narrations, debate, role play, extempore, creative writing etc. Investigate research work comprising of questionnaires, followed by concept viva. 	
3	Subject Enrichment Activities Assessment of Listening and Speaking skills including listening tests, conversation/interview skills, phonics, radio shows, hosting an event, oral presentation, extempore/speech, viva, loud reading, narration, spelling and vocabulary activities, bulletin board, wall magazine, e-magazine, newsletter designing etc.	5

<p>4 Portfolio</p> <p>(a) Journal — A journal is a collection/record of experiences, ideas, reflections, thoughts, creativities kept regularly. It is an account of a child's abilities; personal anecdotal records.</p> <p>(b) HW/CW notebooks to display exemplary work + practice worksheets/assignments (competency based and minimum learning modules).</p>	5
<p>(c) Trans-disciplinary project/EBSB project on paired state/art integrated activities (to be integrated with sport art and craft, music and dance, dramatics and theatre, IT and IA photography, culinary art, sculpture and woodcraft etc.)</p> <p>Note : Evidence of Multiple Assessment and Subject Enrichment activities also to be filed in portfolio.</p> <p>Rubrics for Portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organisation and presentation (neatness, visual appeal, handwriting, index, cover). • Timely completion and submission. • Evidence of student's growth as per curriculum objectives • Originality and relevance 	
<p>Total</p>	20

SECTION - A (READING) 20 MARKS

This section will have two unseen passages of a total length of 450-600 words. The arrangement within the reading section is as follows.

1. A factual/discursive passage of 200-250 words with the following typology of questions : (1x8=8 Marks)
 - 5 question of 1 mark each (MCQ), based on inference and analysis.
 - 3 question of 1 mark each (objective), based on fill ups, true / false and word attack.
2. A case based passage of 300-350 words with the following typology of questions: (1x12=12Marks)
 - 6 objective questions of 1 mark each, including one based on vocabulary in context.
 - 6MCQS based on assertion/reasoning, vocabulary, inference, analysis, interpretation and evaluation.

SECTION - B (WRITING AND GRAMMAR) 30 MARKS

3. One short composition of not more than 50 words. (4 Marks)
(Notice/message/E-mail/Dialogue completion)
[Internal Choice]
4. One long composition of 100-120 words. (Article/ (8 Marks)
Formal Letter/Informal Letter/Speech/Diary Entry)
[Internal Choice]
(Note: Question-4 will be based on the thematic content of the English Reading.)

Breakup of Marks for Q.03 (Short Composition):-

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Content- 2 • Expression - 1 • (Accuracy-05 +luency-05) • Format - 1 |
|--|

Breakup of Marks for Q.04 (Long Composition):-

- Content- 4
- Fluency- 1+2
- (Accuracy-05 +Fluency-2)
- Format- 1

5. Editing (Errors/Omissions) 1x4=4 Marks
6. Rearranging words/phrases 1x4=4 Marks
7. Reported speech/Passive voice 1x4=4 Marks
8. Gap filling question based on Tenses with the options given in brackets. 1x3=3 Marks
9. Do as directed (Integrated) 1x3=3 Marks

SECTION - C (LITERATURE) 30 MARKS

10. Reference to the context questions from poetry (Internal choice) 1x4=4 Marks
11. Reference to the context questions from prose / play. (Internal choice) 1x4=4 Marks
(For Q.10 and Q11, subjective/objective type questions will be asked to assess inference, analysis, interpretation, valuation and vocabulary.)
12. Any six short answer questions (30-40 words) to be attempted out of seven. 2x6=12 Marks
13. One long extrapolatory question (70-80 words, with internal choice) based on character analysis/theme/ plot. 4 marks

14. A creative writing question (with internal choice) to test global comprehension and deeper understanding of the prescribed texts. 6 marks

(Based on Diary Entry/Informal Letter)

[100 words]

SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION

I. ENGLISH LITERATURE

- Chapter - 1 Fiction - Three Questions
- Chapter - 2 Poetry - Granny's Tree Climbing
- Chapter - 3 Fiction - The Fun They Had
- Chapter - 4 Fiction - Father's Help
- Chapter - 5 Poetry - My Mother
- Chapter - 6 Fiction - The Luncheon
- Chapter - 7 Poetry - The Children's Song
- Chapter - 8 Fiction - The Case of Sharp-eyed Jeweller
- Chapter - 9 Poetry - Couplets
- Chapter - 10 Fiction - The Undeserved Reward
- Chapter - 11 Poetry - Bangle Sellers
- Chapter - 12 Play - A Bad Dream

II. MY ENGLISH READER

- Unit - 1 Changing Times
- Unit - 2 Compassionate Souls
- Unit - 3 Enterprise
- Unit - 4 Nature
- Unit - 5 Sports
- Unit - 6 Tolerance

Suggested topics from Reader units to practice Q4.

- Changing Trends in Family and Social Values.
- Media-Impact on Teenagers

- Good Deeds reflect Good Character
- Caring for the elderly
- Success comes to those who Will and Dare
- Nature : A Great Teacher
- Bridging the Generation Gap
- Value of Games and sports in life
- Tolerance - Need of the hour

III. ENGLISH PRACTICE BOOK

Unit - 1	Tenses
Unit - 2	Narration
Unit - 3	Modals
Unit - 4	Subject - Verb Agreement
Unit - 5	Clauses -(Main and subordinate clauses only)
Unit - 6	Linkers
Unit - 7	Active and Passive Voice
Unit - 8	Non-Finites
Unit - 9	Punctuation
Unit - 10	Reading for Understanding
Unit - 11	Getting Ready for Class IX

IV. WRITING SKILLS

Short Composition: Notice Writing, Message, Dialogue Completion, E-mail (Word limit: 50)

Long Composition : Speech, Article, Formal letter, informal letter (Word limit: 100-120)

Suggestions for Enhancement of Language Skills.

- ❖ **Dictation / Spell Check / Handwriting**
Teachers may make use of words and passage suitable for Class VIII.
- ❖ **Reading** as an activity should take into account intonation, stress and pronunciation. Reading may include :
(a) Text book reading

- (b) Newspaper reading
- (c) Reading of long text
- (d) Any other suitable material
 - Teachers can refer to pages 85-86 of the book 'English Literature' for Class VIII.
 - There is no prescribed long reading text for Class VIII students. However, they should be encouraged to read for pleasure.

❖ **Recitation :** The following parameters should be kept in mind while evaluating recitation.

- Clarity and expression
- Tone and intonation
- Posture

Note : Teachers may conduct debates / declamation / extempore / roleplay / weave a yarn for enhancing speaking skills of the learners.

Prescribed Books :

1. English Literature (Class - VIII)
2. My English Reader (Class - VIII)
Listen and Comprehend (Audio CD)
3. English Practice Book (Class - VIII)
(Types of clauses not to be done)